



associazione romana  
acQuerellisti

## **“Città in trasformazione: Ettore Roesler Franz”.**

*Premio di pittura ad acquerello – I° Edizione 2017*

Galleria Angelica 2 -10 maggio 2017

Via di S. Agostino 11, Roma

Promosso dalla Associazione Romana Acquerellisti

[www.acquerellisti.net](http://www.acquerellisti.net)

### **REGOLAMENTO**

#### **Art. 1 - Promotori e patrocinio**

Il Premio di pittura “**Città in trasformazione: Ettore Roesler Franz**” è promosso dalla Associazione Romana Acquerellisti (in seguito ARA) – [www.acquerellisti.net](http://www.acquerellisti.net)

Il Premio ha il patrocinio della famiglia Roesler Franz - [www.ettoreoeslerfranz.com](http://www.ettoreoeslerfranz.com)

#### **Art. 2 - Destinatari**

Il Premio di pittura è rivolto a pittori acquerellisti italiani e di altri paesi e agli studenti delle scuole a indirizzo artistico di Roma.

#### **Art. 3 - Tema e formato**

Il Premio ha come tema le trasformazioni in corso nelle città nel mondo sotto il profilo sociale, culturale, economico, ambientale, urbanistico, istituzionale.

Agli studenti delle scuole ad indirizzo artistico di Roma viene richiesto di interpretare le trasformazioni che interessano Roma capitale.

Il formato delle opere dovrà essere di 35x45 cm. (superficie dipinta).

#### **Art. 4 - Modalità di partecipazione**

Ciascun artista può partecipare con una sola opera realizzata in piena libertà stilistica con la tecnica ad acquerello su supporto cartaceo.

Gli artisti e gli studenti possono iscriversi **entro e non oltre il 28 febbraio 2017**, compilando il Modulo di iscrizione scaricabile dal sito <http://www.acquerellisti.net> e inviandola a [cittaintrasformazione@gmail.com](mailto:cittaintrasformazione@gmail.com) con allegata una immagine a colori dell'opera con cui intendono partecipare in formato JPG (300 dpi) completa di didascalia dell'opera con nome e cognome dell'artista, nazionalità, titolo e data di esecuzione.

#### **Art. 5 - Premi**

\* **Premio pittori** - 1000€

\* **Premio studenti** - Cassetta colori serie completa di colori Mijello Gold Class

\* A tutti i selezionati verrà consegnato l'attestato di partecipazione.

Le due opere premiate rimarranno di proprietà di ARA.

#### **Art. 6 - Targa Ettore Roesler Franz**

La Famiglia Roesler Franz assegnerà la Targa Ettore Roesler Franz all'artista che, a suo insindacabile giudizio, si sarà fatto interprete fedele del messaggio dell'autore della "Roma sparita".

#### **Art.7 - Giuria**

Le opere saranno selezionate per la mostra e valutate per la premiazione da una Giuria nominata dal Consiglio Direttivo dall'Associazione Romana Acquerellisti.

Il giudizio della Giuria è insindacabile e inappellabile.

#### **Art. 8 - Fasi del Premio**

Il Premio si articola in tre fasi: preselezione delle opere, mostra, premiazione.

*Preselezione:* delle opere presentate la Giuria ne selezionerà 50 tra quelle dei pittori acquerellisti italiani e di altri paesi e 25 tra quelle degli studenti.

Agli autori delle opere selezionate ne verrà data comunicazione per posta elettronica **entro il 28 febbraio 2017** con l'indicazione delle coordinate bancarie su cui versare la quota di partecipazione.

*Mostra:* le 75 opere selezionate parteciperanno alla mostra presso la Galleria Angelica, nel centro storico di Roma, dal 2 al 10 maggio

*Premiazione:* **il 2 maggio 2017**, verrà inaugurata la mostra e, nel corso della stessa, saranno resi pubblici i vincitori del Premio a cui verrà consegnato il riconoscimento previsto.

#### **Art. 9 - Promozione dell'evento**

Della mostra verrà redatto catalogo cartaceo e ogni partecipante selezionato ne riceverà una copia.

La Mostra verrà portata a conoscenza dei siti che nella rete si interessano di eventi artistici.

Tutte le opere selezionate saranno pubblicate sul sito della Associazione Romana Acquerellisti con nome, titolo, anno e dimensioni.

#### **Art. 10 - Quota di partecipazione**

La quota di partecipazione è dovuta dai soli artisti che verranno selezionati ed è fissata **in 20 € per gli studenti e 60 € per i pittori acquerellisti italiani e di altri paesi.**

Se la quota di partecipazione non risulta saldata entro 15 giorni dalla comunicazione di cui all'art.8, l'artista decade dalla partecipazione al Premio.

#### **Art. 11 - Consegna delle opere**

Le opere dovranno essere recapitate **entro il 30 marzo 2017** all'indirizzo che verrà comunicato ai partecipanti selezionati.

Le opere dovranno essere senza cornice, vetro e passepartout e dovranno essere accompagnate dalla scheda identificativa indicante in stampatello: titolo, formato, nome, cognome, indirizzo, numero telefonico, e-mail.

Le opere che verranno presentate senza tener conto delle suddette indicazioni decadranno dalla partecipazione al Premio.

ARA non assume responsabilità per la eventuale mancata consegna in tempo utile.

La consegna diretta sarà possibile previo accordo con la Segreteria del Premio.

La confezione delle opere per la mostra sarà curata da ARA.

### **Art. 12 - Restituzione delle opere**

Le spese per la restituzione delle opere saranno a carico del destinatario.  
L'eventuale ritiro diretto sarà possibile previo accordo con la Segreteria del Premio.

### **Art.13 - Assicurazione**

ARA, pur assicurando la massima cura nella custodia delle opere pervenute, declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o eventuali danni accidentali arrecati alle stesse.

Gli artisti, a proprie spese, potranno contrarre polizza assicurativa a copertura degli eventuali danni che possono subire le opere partecipanti al concorso.

### **Art. 14 - Informazione**

Il sito [www.acquerellisti.net](http://www.acquerellisti.net) accoglierà e pubblicherà ogni informazione relativa al concorso e sarà la vetrina informativa e promozionale di tutte le attività del Premio.

Presso la Segreteria del Premio i concorrenti potranno richiedere ogni utile informazione utilizzando la casella di posta elettronica [cittaintrasformazione@gmail.com](mailto:cittaintrasformazione@gmail.com)

### **Art. 15 - Responsabilità e privacy**

I candidati, partecipando al Premio, accettano le disposizioni regolamentari del presente bando, nel suo complesso e nei suoi singoli articoli, dichiarando di essere gli unici ed esclusivi autori delle rispettive opere, esonerando ARA da ogni responsabilità per eventuali ipotesi di plagio. I partecipanti al concorso sollevano, inoltre, ARA da ogni responsabilità per danneggiamento, furto, smarrimento o incendio delle opere.

Ai sensi del DL 196/2003, ARA dichiara che il trattamento dei dati dei partecipanti al concorso è finalizzato unicamente alla gestione e diffusione del premio e a eventuali iniziative future da parte dei promotori del concorso stesso. Con l'invio della domanda, l'interessato acconsente al trattamento dei dati personali.

Tutte le opere presentate al Premio potranno essere utilizzate da ARA per la eventuale produzione di materiale cartaceo e multimediale, che abbia valenza anche promozionale e pubblicitaria.

### **Art. 16 - Segreteria tecnica**

La Segreteria del Premio è composta dal Consiglio Direttivo della Associazione Romana Acquerellisti. Le eventuali comunicazioni dovranno essere inviate all'indirizzo: [cittaintrasformazione@gmail.com](mailto:cittaintrasformazione@gmail.com)

### **Art. 17 - Disposizioni finali**

Qualora se ne presenti la necessità, ARA si riserva il diritto di apportare al bando ogni utile variazione della quale sarà data ampia pubblicità e comunicazione agli artisti già partecipanti.